

# CHƯƠNG TRÌNH TẬP HUẤN 2022

Ứng dụng Kịch tương tác trong truyền thông và sinh hoạt nhóm

## BỐI CẢNH

Năm 2021, học sinh THCS đã được tập huấn về ứng dụng Kịch tương tác trong truyền thông và đã thực hành qua các hoạt động của dự án. Năm 2022, một chương trình tập huấn nhắc lại và nâng cao được thực hiện nhằm củng cố những gì các em đã học, bổ sung thêm kiến thức và kỹ năng cũng như thúc đẩy tinh thần lãnh đạo và vai trò nổi bật của các thành viên.

## THÔNG TIN CƠ BẢN

- **Thời gian/Thời lượng:** 03 ngày
- **Địa điểm:** Các điểm trường tham gia dự án tại Ba Vì và Hà Đông
- **Đối tượng:** Học sinh THCS thuộc phạm vi dự án
- **Mục tiêu chung:**
  - ✓ Đào tạo nhắc lại và nâng cao về Kịch tương tác
  - ✓ Đào tạo về kỹ năng quản lý cảm xúc
  - ✓ Đào tạo về kỹ năng lãnh đạo
- **Đơn vị thực hiện:** Life Art Việt Nam

## NỘI DUNG TẬP HUẤN

### Mục tiêu:

<b>Kiến thức</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quy trình Kịch tương tác</li> <li>• Các bước tổ chức Kịch tương tác để truyền thông và sinh hoạt nhóm</li> <li>• Hiểu quy luật hoạt động của não bộ để quản lý cảm xúc hiệu quả</li> </ul>
<b>Kỹ năng</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quản lý cảm xúc</li> <li>• Xây dựng tiểu phẩm</li> <li>• Diễn xuất cơ bản</li> <li>• Xây dựng kế hoạch truyền thông và sinh hoạt nhóm</li> <li>• Lãnh đạo và làm việc nhóm</li> </ul>
<b>Thái độ</b>	Tự tin, thân thiện, hợp tác, có trách nhiệm
<b>Công cụ</b>	Sử dụng mẫu bảng lập kế hoạch và bảng checklist công việc

### Chương trình tập huấn:

Thời gian	Hoạt động	Chuẩn bị
<b>NGÀY #1</b>		
8.00 – 8.15	Giới thiệu mục tiêu, chia sẻ mong đợi về khóa học	
8.15 – 8.45	Phá băng, tạo sự gắn kết và tinh thần đồng đội, phát huy khả năng sáng tạo và lãnh đạo	
8.45 – 9.30	Ôn tập về ứng tác và kỹ năng diễn xuất cơ bản	
9.30 – 9.45	Giải lao	
9.45 – 10.15	Bài tập khám phá 4 vùng cảm xúc (salat cảm xúc, nặn tượng, v.v.) để giúp HS tăng cường nhận thức về các dấu hiệu cảm xúc (cảm giác, ngôn ngữ cơ thể, năng lượng, v.v.)	
10.15 – 11.15	Khám phá Vùng hoạt động hiệu quả (Green Zone) và 4 chiến	

	lược để chăm sóc cảm xúc và ứng phó khi bản thân trải qua cảm xúc mạnh	
11.15 – 11.30	Tổng kết buổi sáng	
13.30 – 13.45	Khởi động	
13.45 – 15.00	Kỹ năng tổ chức chương trình truyền thông hoặc buổi sinh hoạt	
15.00 – 15.15	<b>Giải lao</b>	
15.15 – 15.30	Khởi động	
15.30 – 16.15	Áp dụng kiến thức đã học từ buổi sáng về quản lý cảm xúc và ứng phó vào giải quyết những tình huống thực tế tại trường học (bất nạt, bất bình đẳng giới, v.v.) thông qua các tình huống kịch	
16.15 – 16.30	Tổng kết và chiêm nghiệm về ngày hoạt động #1	
<b>NGÀY #2</b>		
8.00 – 8.15	Khởi động	
8.15 – 9.30	Kỹ năng sử dụng hình thể để biểu đạt cảm xúc và diễn xuất cơ bản	
9.30 – 9.45	<b>Giải lao</b>	
9.45 – 10.00	Khởi động	
10.00 – 11.15	Trải nghiệm chương trình kịch tương tác mẫu Các nhóm thảo luận và áp dụng kế hoạch của chương trình mẫu để tự xây dựng kịch bản	
11.15 – 11.30	Tổng kết buổi sáng	
13.30 – 13.45	Khởi động	
13.45 – 15.00	Xây dựng kế hoạch truyền thông và phân công vai trò dựa trên kịch bản đã xây dựng	
15.00 – 15.15	<b>Giải lao</b>	
15.15 – 15.30	Khởi động	
15.30 – 16.15	Kỹ năng điều hành thảo luận	
16.15 – 16.30	Tổng kết và chiêm nghiệm về ngày hoạt động #2	
<b>NGÀY #3</b>		
8.00 – 8.15	Khởi động	
8.15 – 9.30	Biểu diễn thử nghiệm: một đội diễn và các đội khác góp ý	
9.30 – 9.45	<b>Giải lao</b>	
9.45 – 10.00	Khởi động	
10.00 – 11.15	Các nhóm rà soát chương trình của nhóm mình và điều chỉnh dựa trên quan sát từ phần thử nghiệm	
11.15 – 11.30	Tổng kết buổi sáng	
13.30 – 13.45	Khởi động	
13.45 – 15.00	Các đội biểu diễn tốt nghiệp	
15.00 – 15.15	<b>Giải lao</b>	
15.15 – 15.30	Khởi động	
15.30 – 16.15	Các đội biểu diễn tốt nghiệp (tiếp theo và hết)	
16.15 – 16.30	Tổng kết và chiêm nghiệm về khóa học	